



MORFOLOGÍA
GENERAL

SÍNTESIS ARMONÍAS
COLORES CLASIFICADOS

ARMONIZAR

Armonizar significa,
coordinar los diversos valores que el color
puede ir adquiriendo en una composición
PROVOCANDO, AL MISMO TIEMPO QUE MODERANDO,
las varias formas de contraste

Goethe

Armonías: presuponen un estado de equilibrio ideal sustentado en la
métrica de las vecindades y de las proporciones

Edith Strahman

ARMONÍA Y CONTRASTE

Se usan estos dos términos para indicar
TODO EL CAMPO OPERATIVO DE LOS COLORES.
"diversas formas de una de acción"

"COMBINACIONES DE COLORES RELACIONADOS"

son aquellas que usan modulaciones de un mismo tono o también de tonos diversos, pero que **en su mezcla conservan los unos parte de los mismos pigmentos de los otros.**

"COMBINACIONES DE COLORES CONTRASTANTES"

son aquellas en que **intervienen colores base o colores complementarios.**

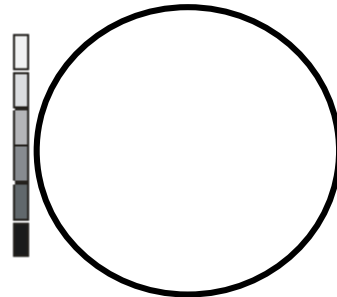
ARMONÍAS

Armonía de colores RELACIONADOS

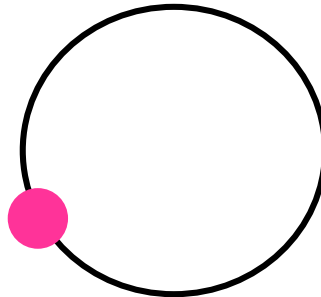
en su mezcla conservan los unos parte de los
mismos pigmentos de los otros

de carácter estable, tranquilo

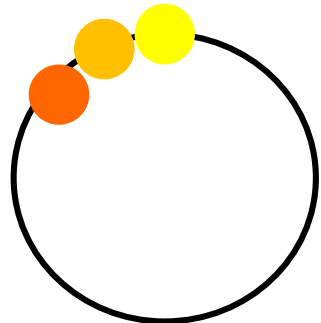
acromáticas



monocromáticas



de análogos

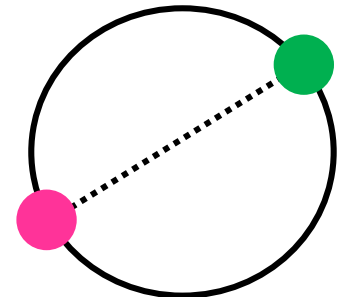


Armonía de colores CONTRASTANTES

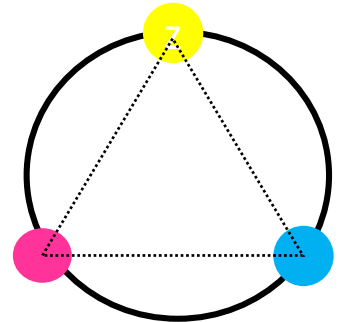
intervienen colores base o colores
complementarios

vibrantes y variadas

complementarios



a distancias iguales



complementarios
divididos

