



**MORFOLOGÍA**  
GENERAL

**SÍNTESIS ARMONÍAS**  
COLORES CLASIFICADOS

# ARMONIZAR

Armonizar significa,  
coordinar los diversos valores que el color  
puede ir adquiriendo en una composición  
**PROVOCANDO, AL MISMO TIEMPO QUE MODERANDO,**  
las varias formas de contraste

Goethe

**Armonías:** presuponen un estado de equilibrio ideal sustentado en la  
métrica de las vecindades y de las proporciones

Edith Strahman

# ARMONÍA Y CONTRASTE

Se usan estos dos términos para indicar  
**TODO EL CAMPO OPERATIVO DE LOS COLORES.**  
"diversas formas de una de acción"

## **"COMBINACIONES DE COLORES RELACIONADOS"**

son aquellas que usan modulaciones de un mismo tono o también de tonos diversos, pero que **en su mezcla conservan los unos parte de los mismos pigmentos de los otros.**

## **"COMBINACIONES DE COLORES CONTRASTANTES"**

son aquellas en que **intervienen colores base o colores complementarios.**

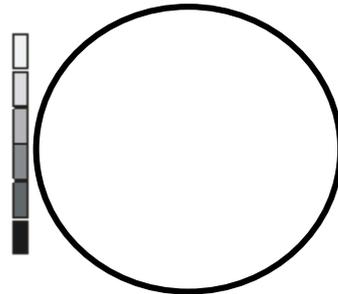
# ARMONÍAS

## Armonía de colores RELACIONADOS

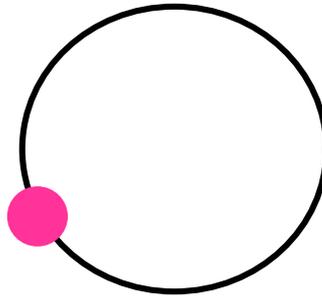
en su mezcla conservan los unos parte de los  
mismos pigmentos de los otros

de carácter estable, tranquilo

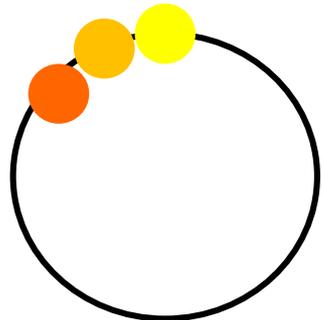
acromáticas



monocromáticas



de análogos

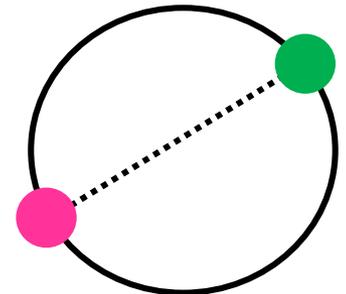


## Armonía de colores CONTRASTANTES

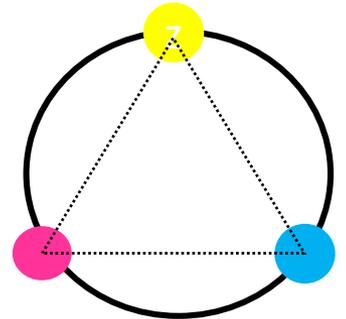
intervienen colores base o colores  
complementarios

vibrantes y variadas

complementarios



a distancias iguales



complementarios  
divididos

