



MORFOLOGÍA
GENERAL

SÍNTESIS COLORES CLASIFICADOS

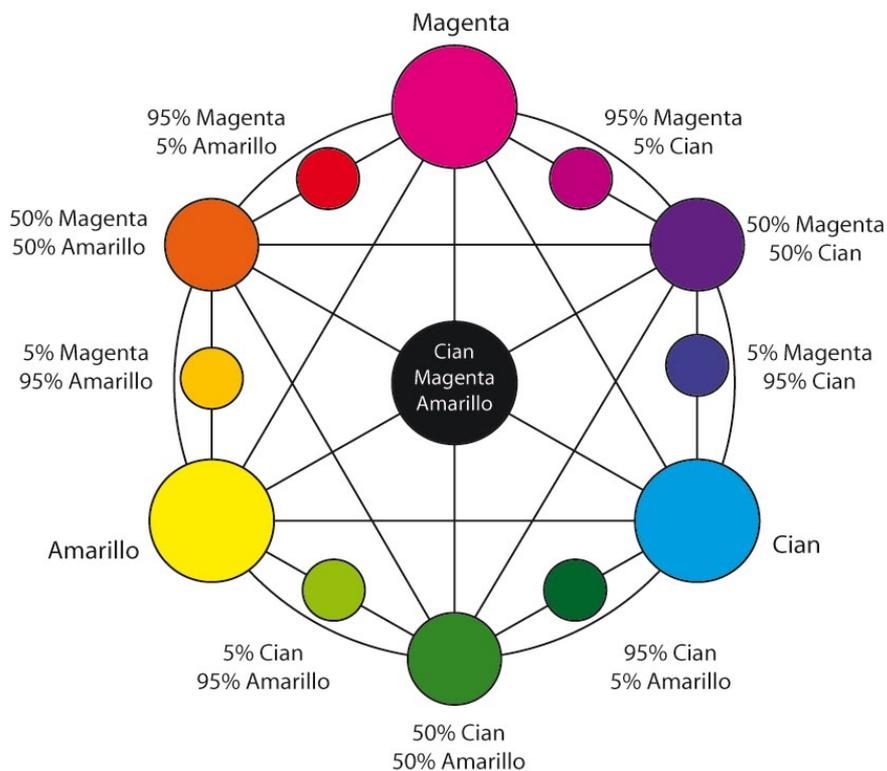
TINTE, CROMA O TONO:

Se emplea esta palabra para designar una **clase** de color.

Es la variación **cualitativa** del color y tal concepto

Esta ligado directamente a la **longitud de onda** de su radiación.

Es el atributo que nos permite definir a un color por su nombre y ubicarlo en el círculo cromático.



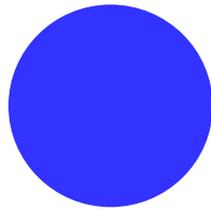
DIMENSIONES DEL COLOR

BRILLO O VALOR

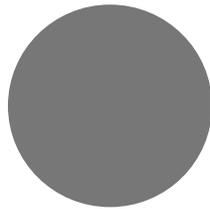
Es su grado de **luminosidad**, es una característica de la intensidad de la luz.

En el lenguaje corriente se habla de una fuente luminosa **intensa** o **débil**, , o de un cuerpo coloreado, **claro** u **oscuro**.

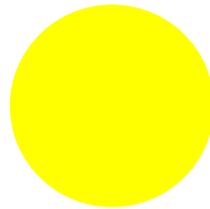
El eje de brillo viene representado por una gama de grises que va del blanco al negro.



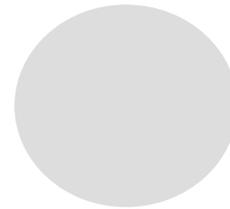
Azul



Gris bajo

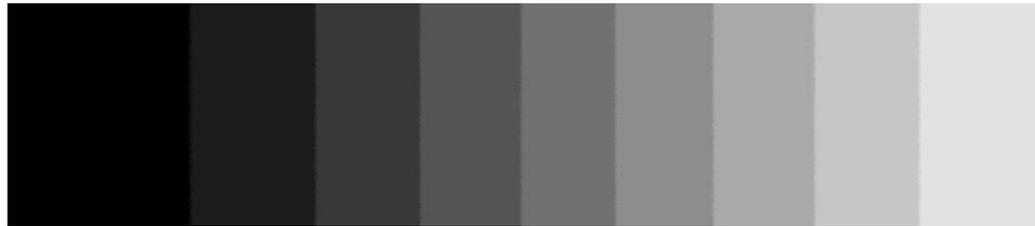


Amarillo



Gris alto

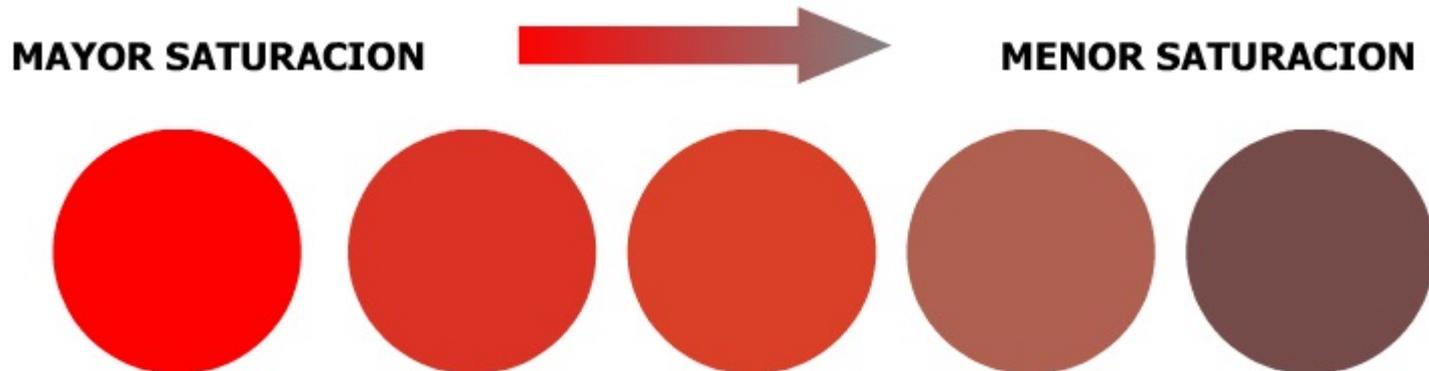
BAJO



ALTO

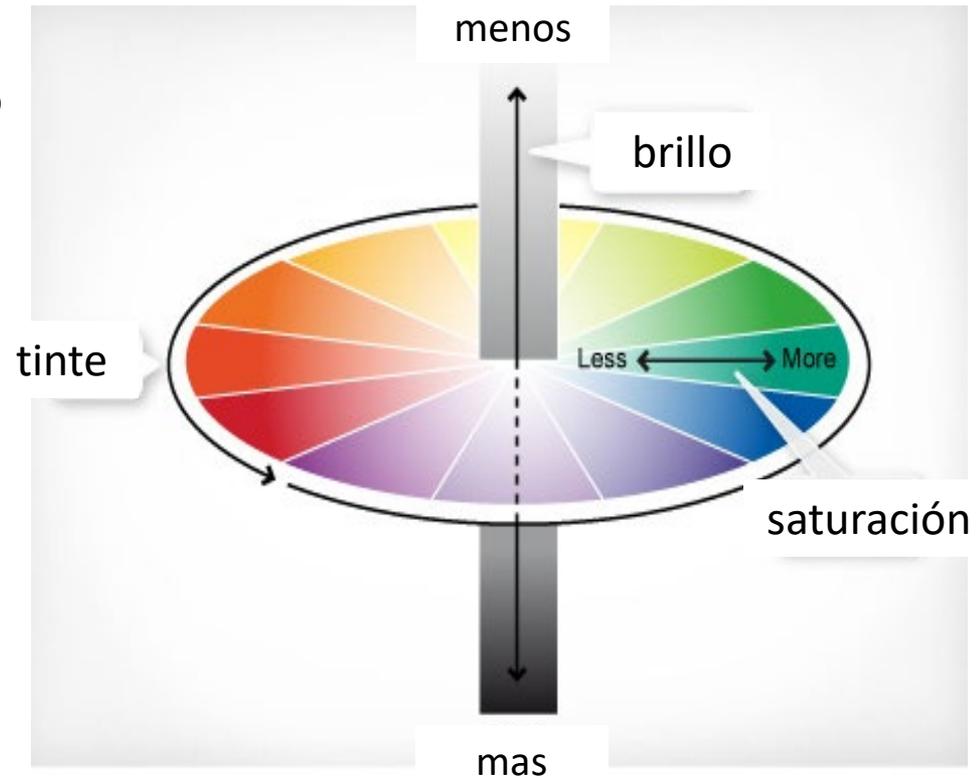
SATURACIÓN

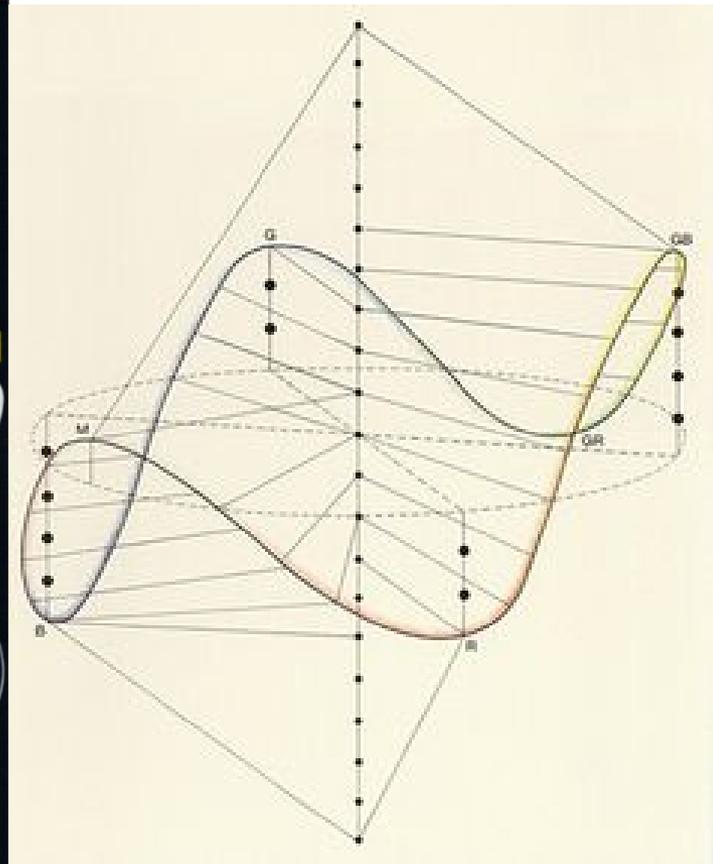
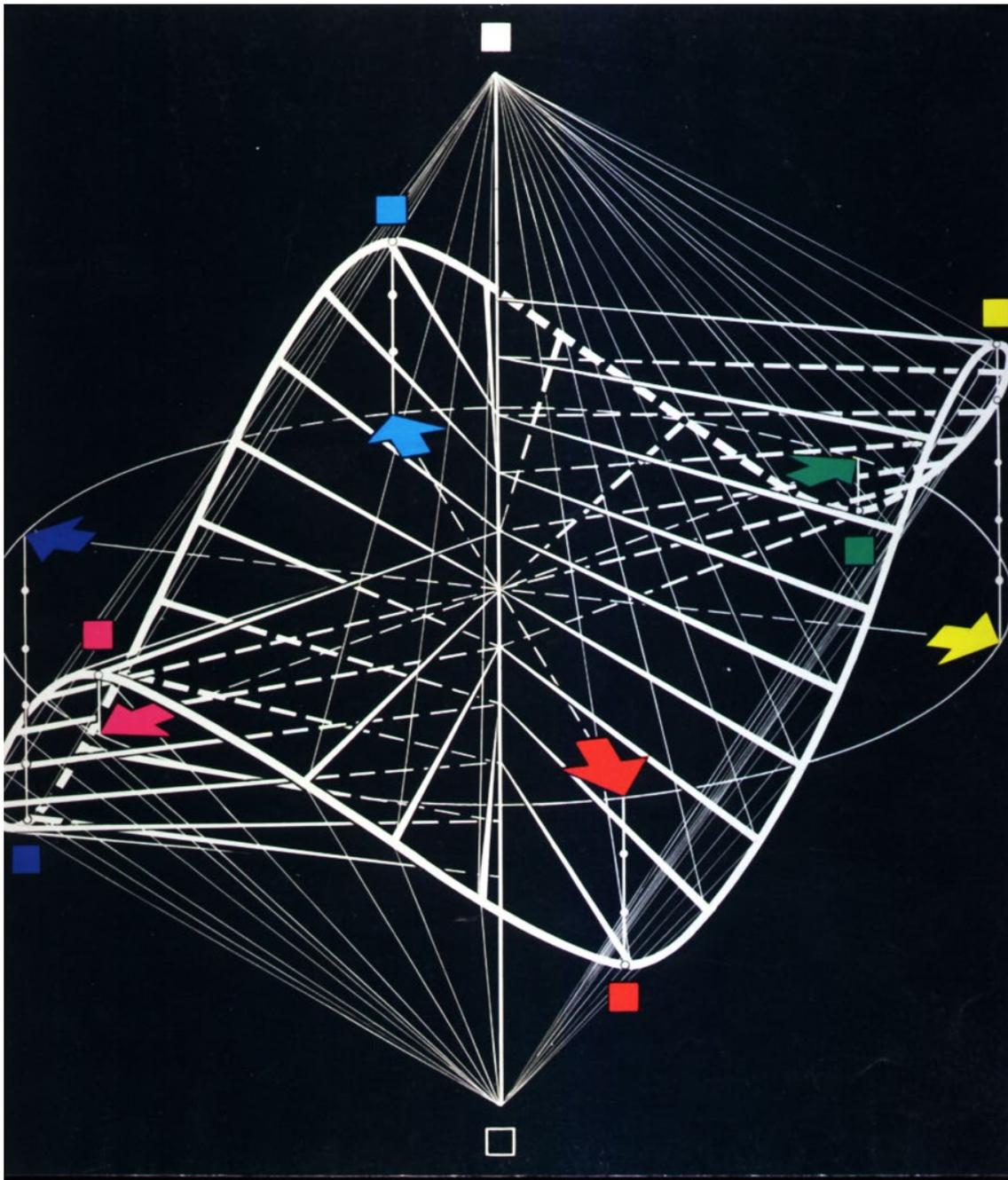
Es el atributo que nos permite identificar la intensidad o el grado de “pureza” de un color. Tomando como referencia la máxima saturación de un color con el del círculo cromático



ESQUEMA SÍNTESIS: DIMENSIONES DEL COLOR

- Eje vertical: de BRILLO
del blanco (arriba) al negro (abajo).
De mayor brillo (mas claro): blanco,
al menor brillo (más oscuro) en el negro
- Circulo: el TINTE,
Espectro de colores
- Eje horizontal: SATURACIÓN.
Aumenta al alejarse del eje del brillo
hasta que se convierte en optimo





**ESPACIO DE COLOR
DE GERRITSEN**

CIRCULO DE COLOR BASADO EN EL SISTEMA DE ORDEN DE GERRITSEN

