**FORMA Y GEOMETRIA**

Considerando las lógicas formales como el “Conjunto de decisiones que se adoptan a fin de otorgarle **Sentido esencial a la forma**, sabiendo que pueden centrarse en una o varias sub- lógicas determinadas por pares, en esta experiencia abordaremos el binomio “ **Forma y Geometría** “ ,como eje para su generación.

**EXPERIENCIA N° 2**

**REDES PLANAS Y ESPACIALES**

**MARCO TEÓRICO:**

Las redes nos pueden ser útiles de diversas maneras, su campo de aplicación es extenso. En algunos casos, la red se diseña como soporte de distribución espacial de la materia para lograr mayores rendimientos en cuanto a su resistencia, otras como retícula guía para la disposición espacial de diversas formas, en este último caso la red suele no ser no visible a primera vista.

Redes, tramas, espaciales, planas, tridimensionales; isométricas, homeométricas, estereométricas; centrales, o dispuestas en dos o tres direcciones del espacio cartesiano; creadas por la reiteración de un módulo o por la reiteración de líneas; son sólo algunas de las posibilidades de su existencia.

**Objetivos:**

**-** Comprender las potencialidades y limitaciones del uso de redes como recurso de búsquedas formales.

- Generar formas usando redes

**ACTIVIDADES: DESARROLLO INDIVIDUAL**

**Fase 1:**

**a)** Lea atentamente el material teórico aportado por la cátedra. (PDF APUNTES-REDES)

**b) Lectura de productos/objetos cuyas formas son generadas mediante el uso de redes.**

Seleccione dos ejemplos con características distintivas entre sí, de los aportados

por la cátedra. Realice una lectura de los mismos apoyándose en esquemas, gráficos, texto, etc.

En esta lectura atenderemos los **aspectos entitativos de la forma, reconociendo**

**la geometría presente en ellas,** si son redes planas o espaciales, de disposición

central o en dos y tres direcciones del espacio, generadas por reiteración de direcciones, entidades bidimensionales y entidades tridimensionales, creadas por la reiteración de un módulo o por la reiteración de líneas, planos, transformaciones/deformaciones o generaciones más complejas. etc.

Grafique (puede ser sobre un transparente) la red que le da soporte al diseño; describa y clasifique la misma atendiendo los **aspectos antes mencionados**

**Fase 2:**

**Generación de redes VORONOI**

1. Generar una red Voroni, comprendiendo sus relaciones geométricas.
2. A partir de ella, generar variables teniendo en cuenta: espesores en

el material, modificaciones en aristas, incorporación de caladuras u otras

posibles transformaciones.

1. Realizar una superposición de las redes generadas, traduciendo las

posibles posiciones en el espacio, visualizando posibles vínculos interiores,

(redes de soporte)

1. Concretar en diferentes materiales ya sean estos laminares, filares y /o

volumétricos, aplicando color de acuerdo a sus posibilidades de combinación.

**Dictado Experiencia:** 25 de abril

**Entrega lecturas**: 02 de mayo (laminas en formato PDF)

**Desarrollo redes Voronoi:** Martes 9/ Martes 16 /Martes 23 de Mayo

**Entrega Final:** martes 30 de mayo

* **Laminas:** desarrollo proceso de exploración: bocetos, registro fotográfico,

gráfico o la combinación de ambos. (Comunicamos la Forma generada),

Gráfica de la red voronoi seleccionada en proyecciones diedricas / axonometría /renders.

* **Maquetas** de estudio y maqueta final, con materiales seleccionados.