

# **GENESIS FORMAL I**

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ

**MODOS DE CONCRECIÓN**

## MODOS DE CONCRECIÓN

“Es la manera en que las formas pasan del plano abstracto al  
de la materialidad

Hay una selección de elementos de la estructura abstracta que  
van ha ser concretados”

Patricia Muñoz

# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ

Podemos englobar esto en tres grandes modos

**SATURACIÓN**



**CONSTITUCIÓN**



**CONSTRUCCIÓN**



# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



## SATURACIÓN

**Todos los puntos** de la forma pensada se manifiestan al ser materializada.

## TRIDIMENSION



## BIDIMENSION



# GENESIS FORMAL I

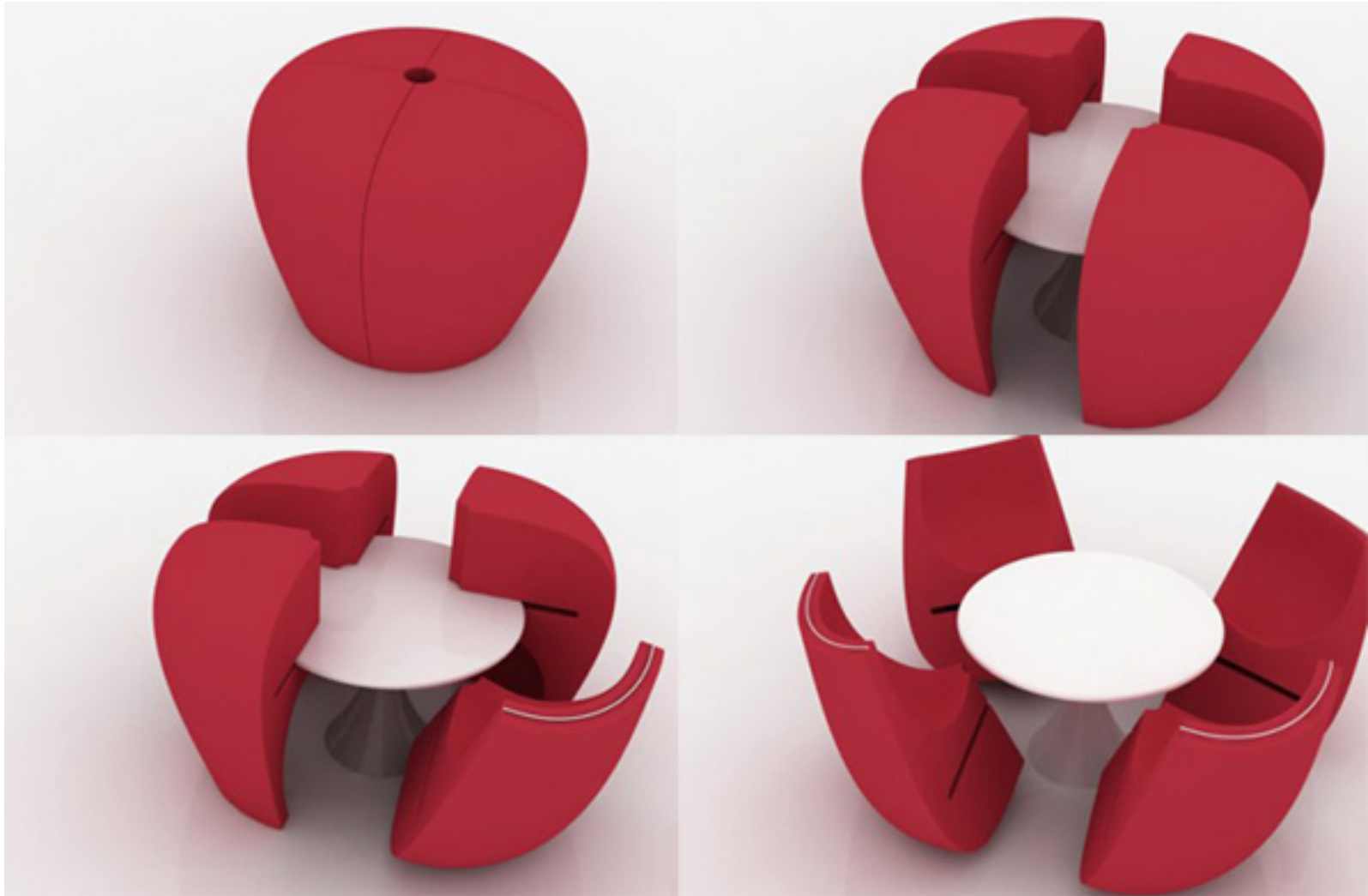
DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



<https://www.instagram.com/p/CUM7PTKsmvv/>

# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



BUBL CHAIR  
Marta Antoszkiewicz

# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



## Poltrona COLO

Curvas delicadas e envolventes remetem ao colo carinhoso de uma mãe, que em suspensão, oferece conforto e segurança. Construída em fiber glass, prova-se além de uma peça de mobiliário, uma experiência sensorial única que agrega design, conforto e aconchego.



# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



Silla bola



# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



## CONSTITUCIÓN

Es la concreción parcial del volumen dada por la repetición sistemática o no de una porción de éste.

**Sólo algunos puntos** de la forma pensada se manifiestan al ser materializada.

En la tridimensión estas manifestaciones pueden darse a partir de elementos filares, laminares o volumétricos

## TRIDIMENSIÓN



## BIDIMENSIÓN



# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



Jufuku, corresponde a la nueva colección de mobiliario en bambú diseñado por [Kenyon Yeh](#)

La principal idea del diseño es poder generar nuevos objetos contemporáneos, utilizando un material sustentable como el bambú.

# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



<https://www.instagram.com/p/CF931gcM3Oh/>

# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



SOAVE REST CHAIR

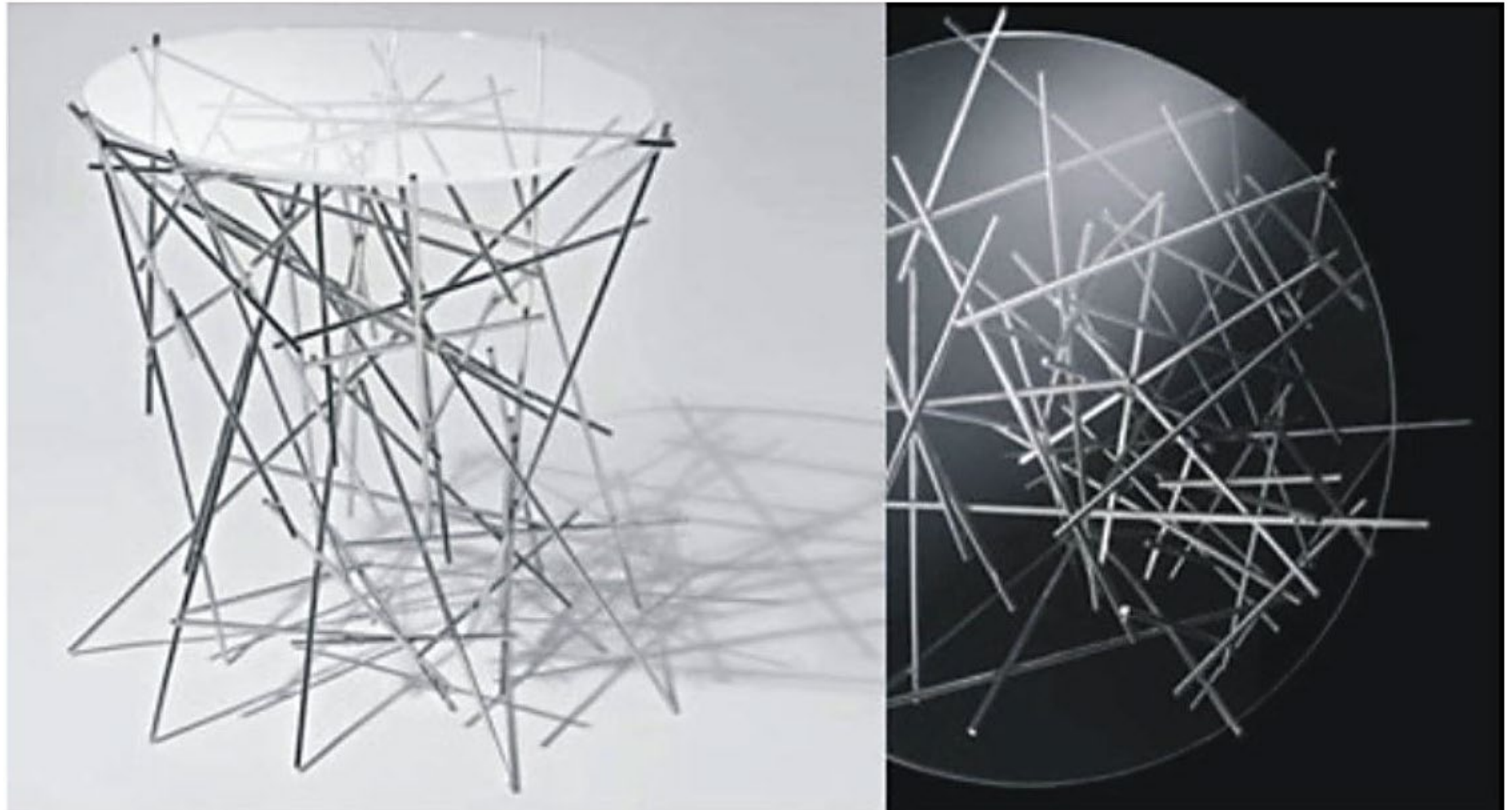
# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



Mesa. Diseño: Fernando y Humberto Campana. Brasil

# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



[https://www.instagram.com/p/CCqU\\_u0JRB6/](https://www.instagram.com/p/CCqU_u0JRB6/)

# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ

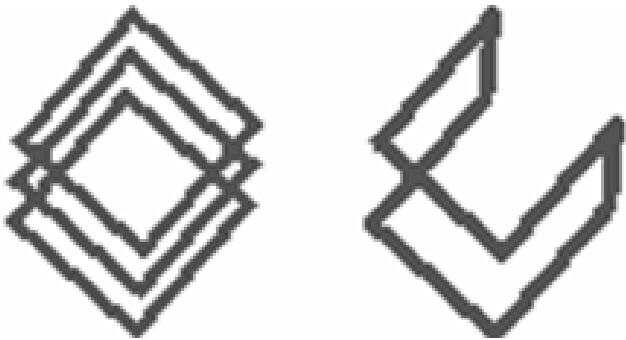


## CONSTRUCCIÓN

Solo se materializan **la menor cantidad de puntos** necesarios para permitir la percepción de la forma pensada.

En la tridimensión estas manifestaciones pueden darse a partir de elementos filares, laminares o volumétricos

## TRIDIMENSIÓN



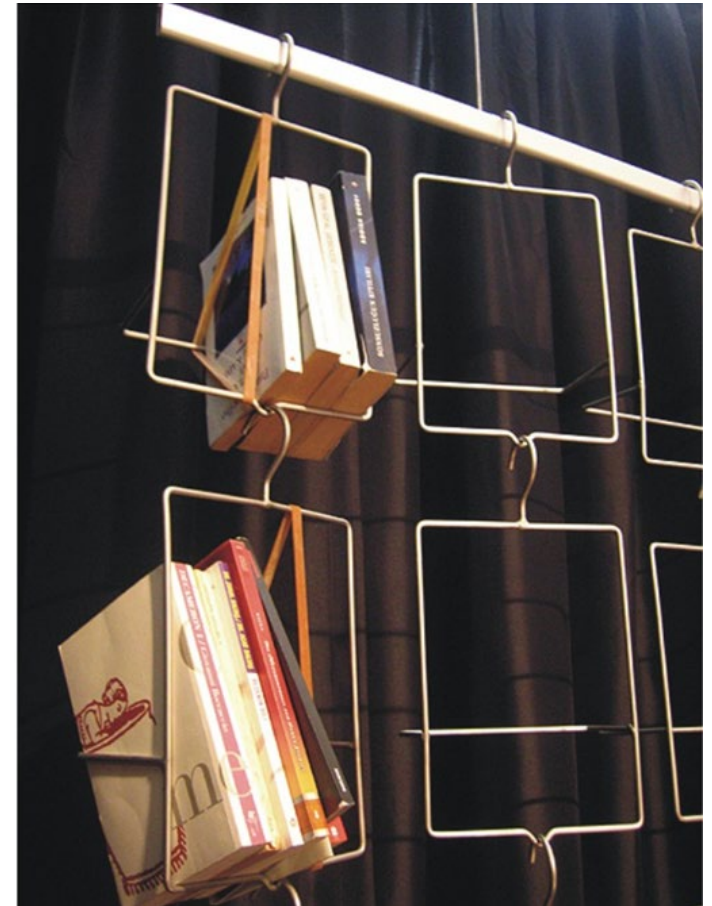
## BIDIMENSIÓN





# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



<https://www.instagram.com/p/CDMG1pcMVJP/>

# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



RENÉ MORETA

<https://www.pressreader.com/puerto-rico/el-nuevo-dia1/20130209/283085591574229>

# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



<https://www.instagram.com/p/CJEdnYIMsXT/>

# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



- Los modos de concreción en relación a la concreción de la forma propiamente dicha
- Los modos de concreción en relación a las cualidades sensibles de la forma

# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



Los modos de concreción en relación a las cualidades sensibles de la forma

# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



Los modos de concreción en relación a las cualidades sensibles de la forma

# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



Silla Bola



Silla Burbuja.

Los modos de concreción en relación a las cualidades sensibles de la forma

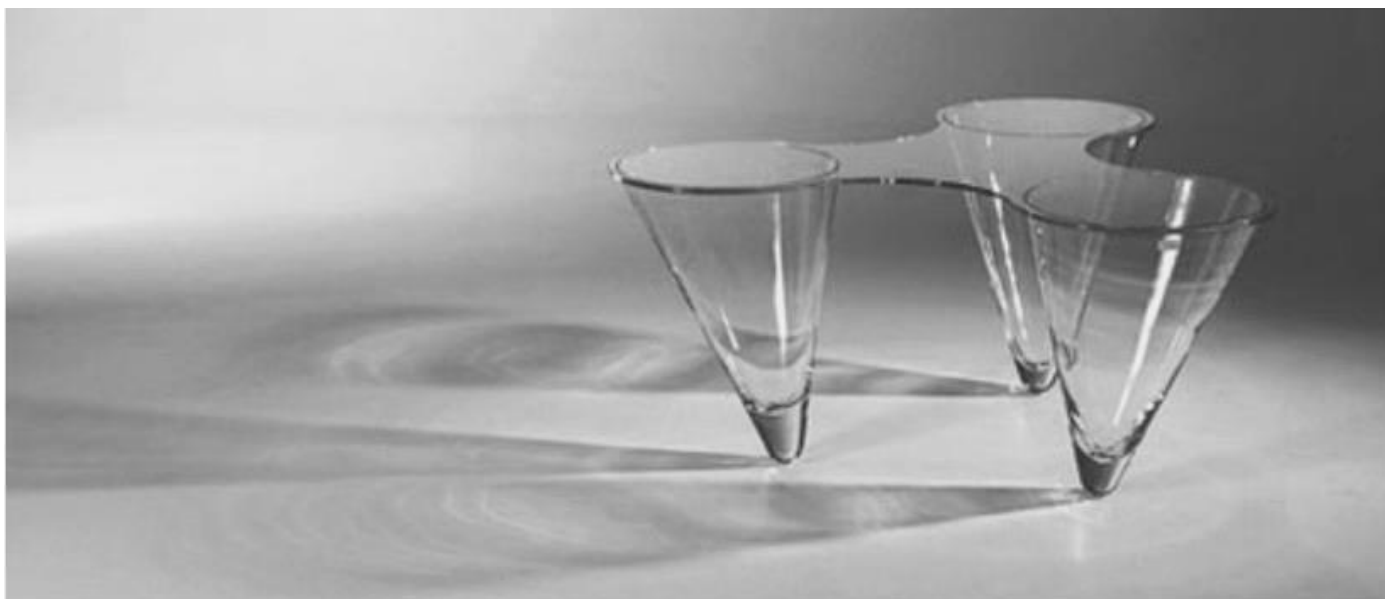


# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



Los modos de concreción en relación a las cualidades sensibles de la forma



Los modos de concreción en relación a las cualidades sensibles de la forma

# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ

En síntesis:

## SATURACIÓN



**Todos los puntos**  
de la forma se  
concretan

## CONSTITUCIÓN



**Algunos puntos**  
de la forma se  
concretan

## CONSTRUCCIÓN



**La mínima cantidad**  
**de puntos** de la  
forma se concretan

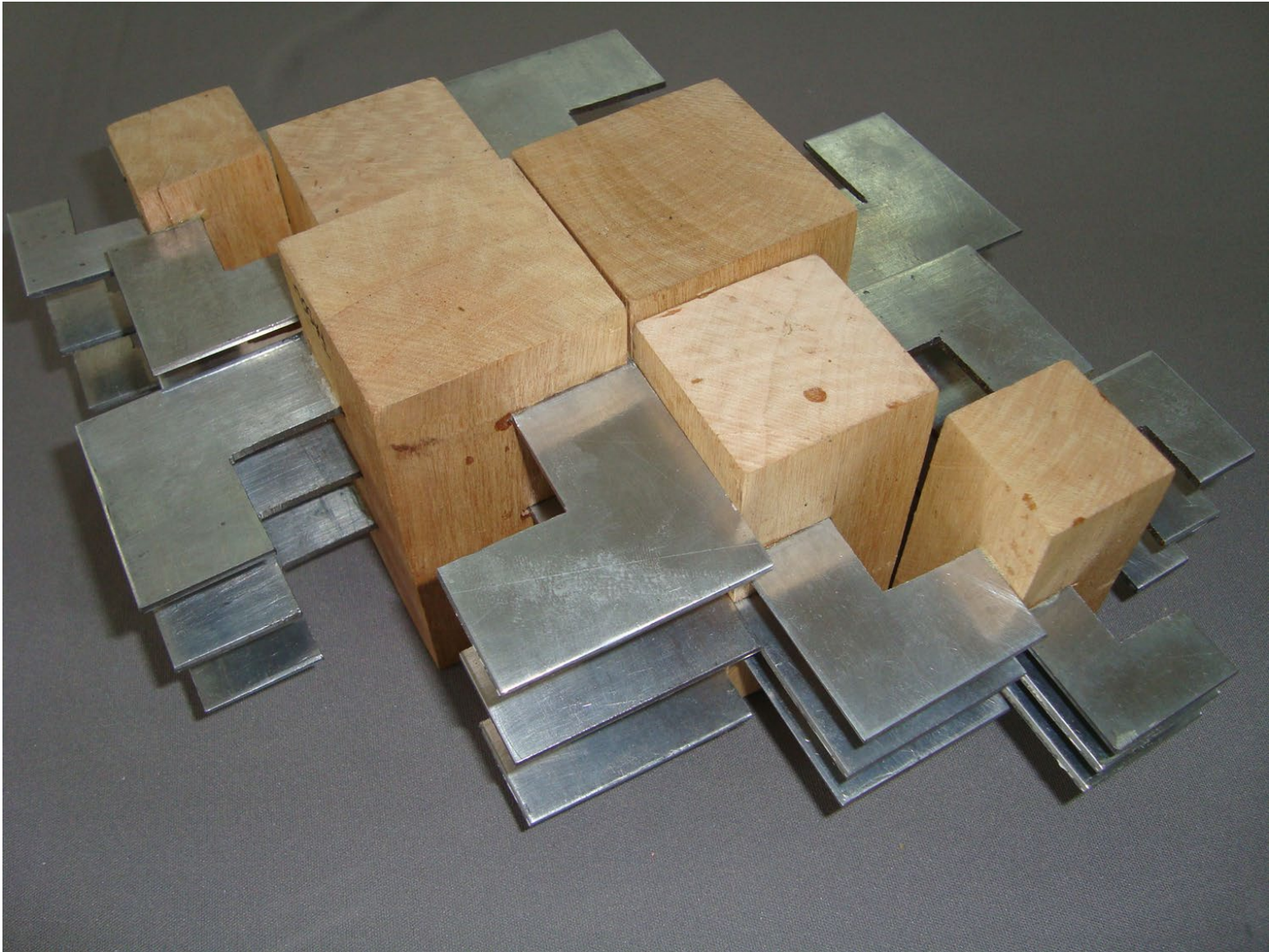
# **GENESIS FORMAL I**

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ

**EJEMPLOS DE ESTUDIANTES**

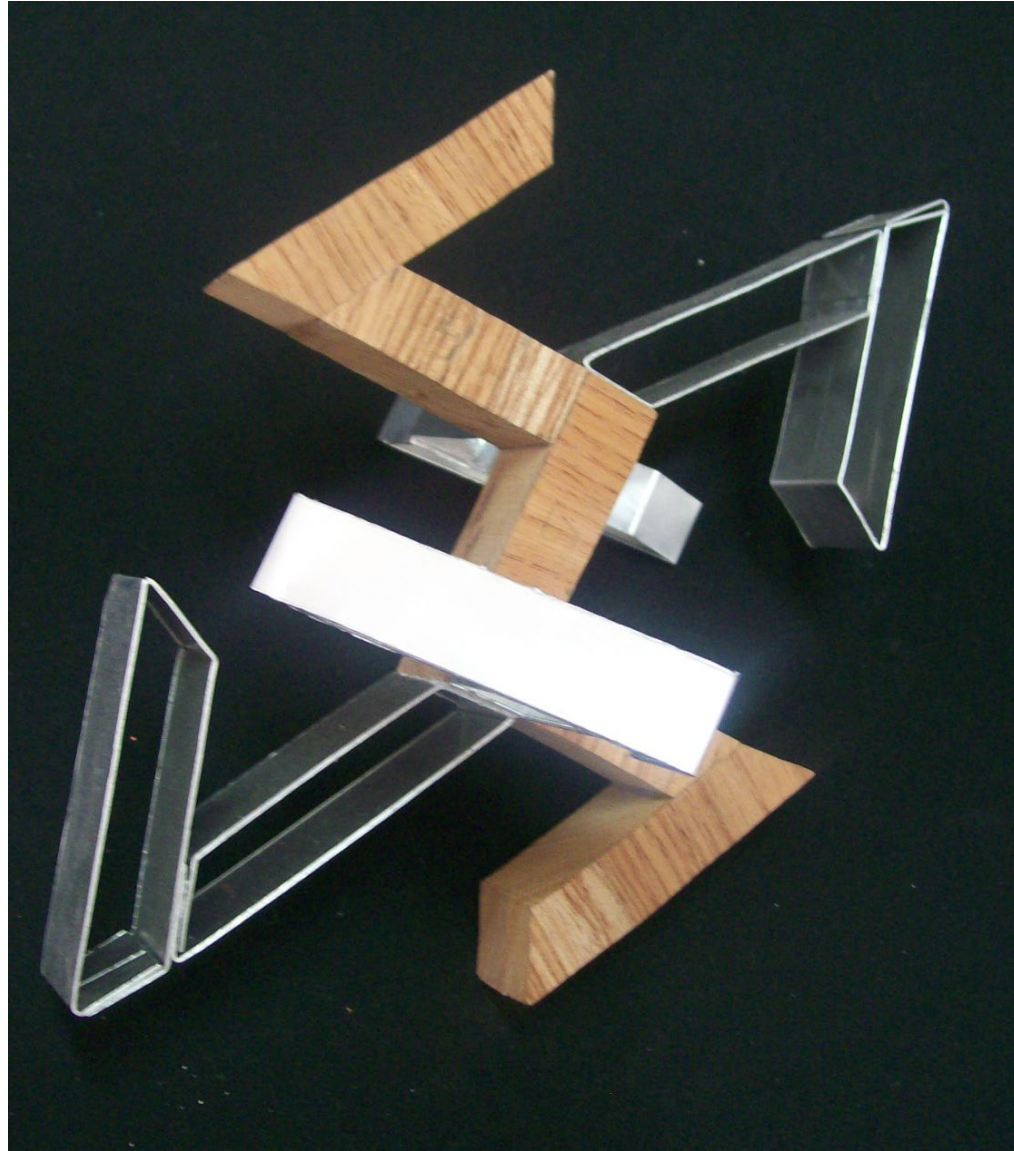
# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



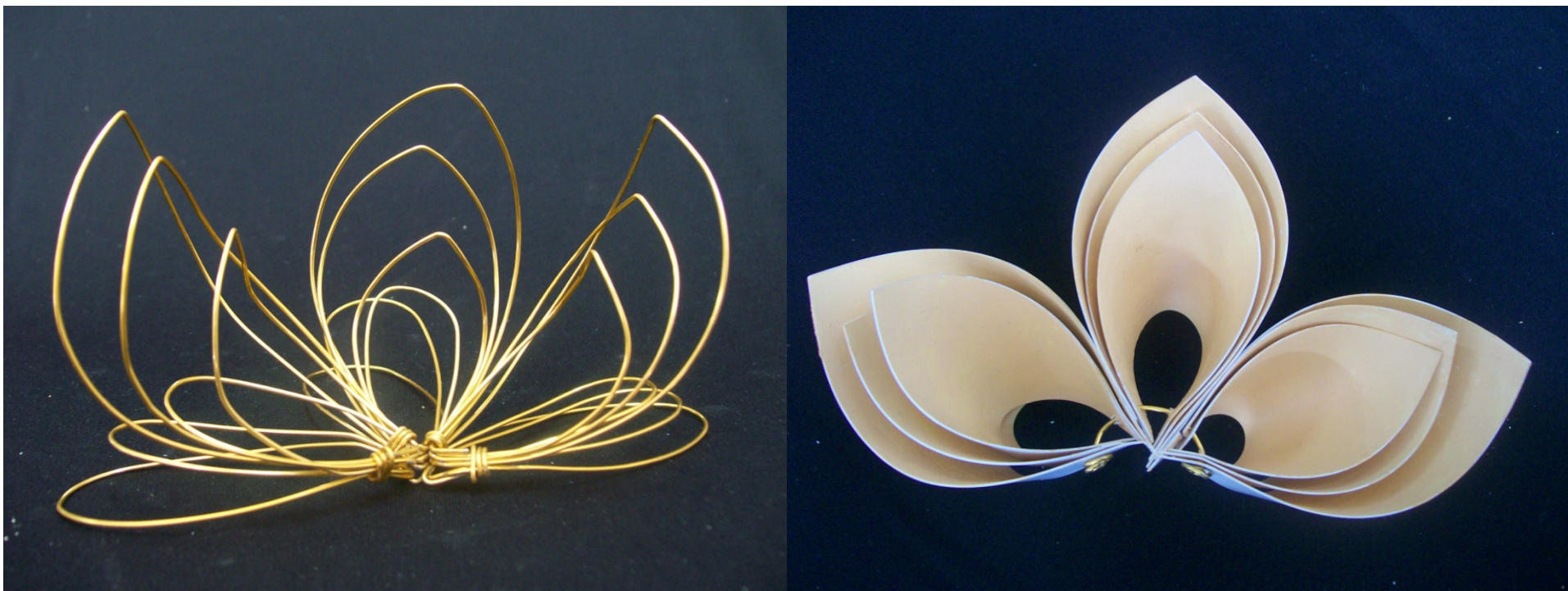
# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



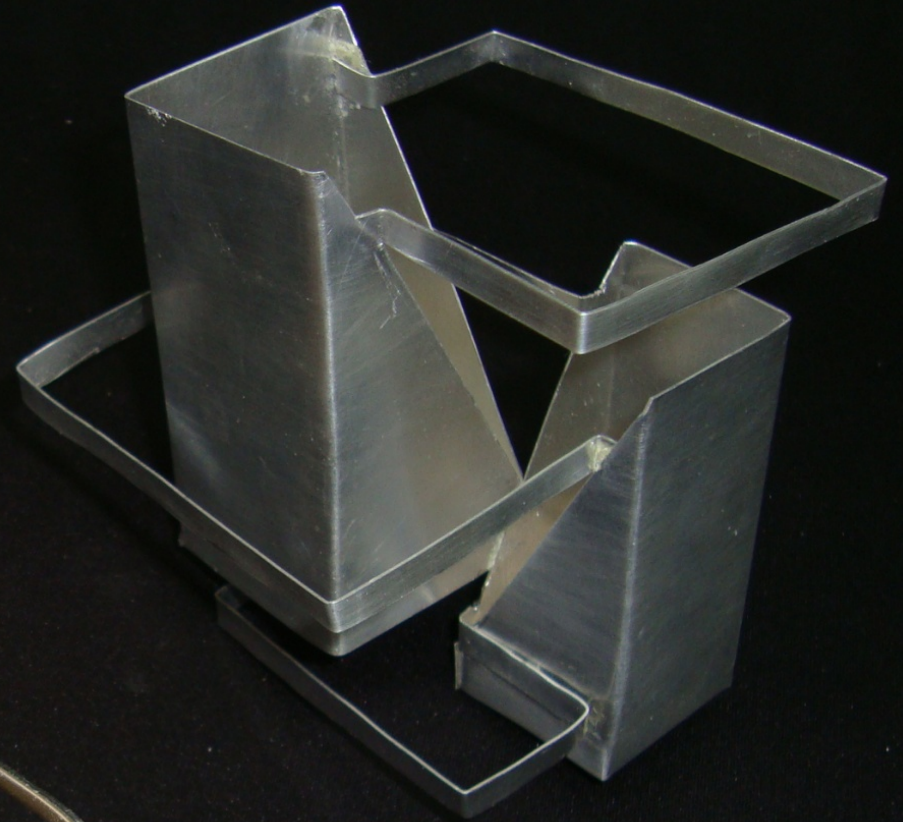
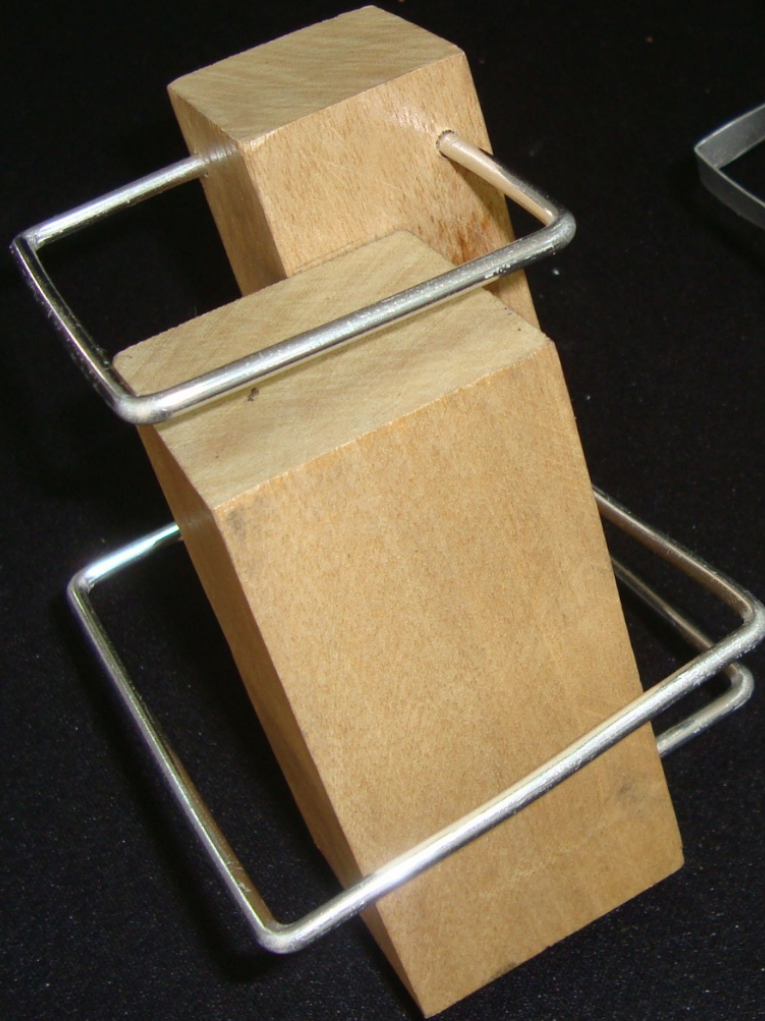
# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL - FAUD - UNSJ





# GENESIS FORMAL I

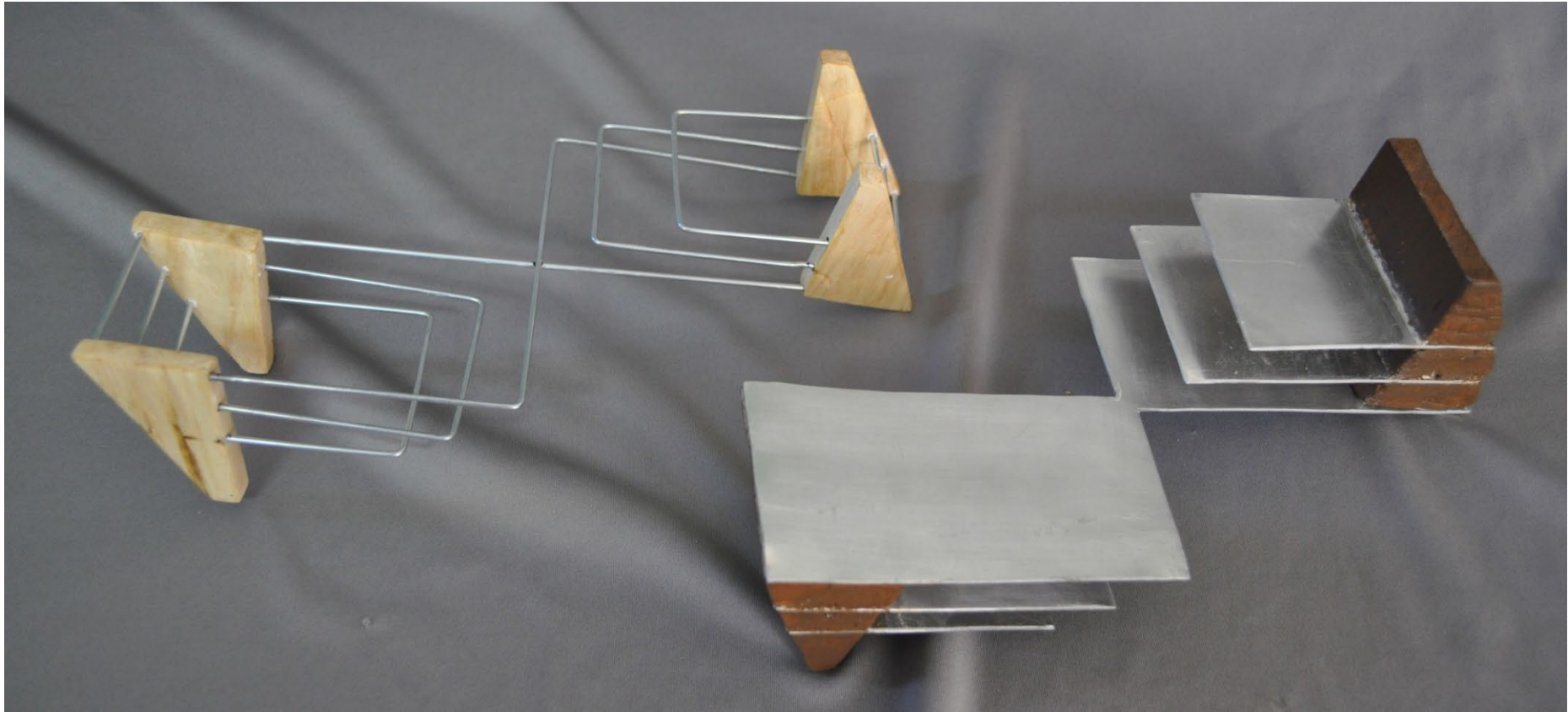
DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



Estudiante: Eliana Ricarte

# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



Estudiante: Rodrigo Vega

# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



Estudiante: Luciano Cortez

# **GENESIS FORMAL I**

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ

**EJEMPLOS EN OBJETOS**

# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



<https://www.instagram.com/p/CP0vzpasAf/>

# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



<https://www.instagram.com/p/CII6IDxMpHp/>

# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



<https://www.instagram.com/p/CIndDafMY8p/>

# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



<https://www.instagram.com/p/CGiZVSxMXnN/>



# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



<https://www.instagram.com/p/CILHWfWMgRU/>

# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



<https://www.instagram.com/p/CRaAU7MqWH/>

# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



<https://www.instagram.com/p/CDwnq3OpS6T/>

# GENESIS FORMAL I

DISEÑO INDUSTRIAL- FAUD- UNSJ



<https://www.instagram.com/p/CB0k-mVJckp/>